



Северо-Осетинский институт  
гуманитарных и социальных  
исследований им. В. И. Абаева

**ПРОГРАММА**

**МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ  
VII ГУРИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ**

Владикавказ  
2024



*Тамерлан Александрович Гуриев (1929–2016) – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСО-Алания, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий отделом осетинского языкознания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, председатель Ассоциации ученых РСО-Алания, председатель Союза профессиональных литераторов, вице-президент общества дружбы «Россия – Индия», эксперт департамента образования ЮНЕСКО.*

*Тамерлан Александрович – составитель и редактор двуязычных и трехязычных словарей, автор более 200 научных публикаций по языкознанию, фольклору, истории, этнографии, педагогике, а также большого числа научно-популярных публикаций, посвященных вопросам осетинского языка, нартоведения и истории, рассказов, пьес и книг для детей.*

*Тамерлан Александрович – обладатель серебряной медали Международной ассоциации фондов мира за международную деятельность (1975) и Международной премии им. Арнольда Чикобавы за вклад в развитие кавказского языкознания (1998). За заслуги в области осетинской филологии Т. А. Гуриев удостоен медали «Во славу Осетии», а также звания лауреата Национальной премии «Яблоко нартов».*

---

**Международные научные  
VII Гуриевские чтения**

**Место проведения – СОИГСИ им. В. И. Абаева**

**Дата проведения – 13 февраля 2024 года**

**Регламент – 15 мин.**

**11.00. – Начало VII Гуриевских чтений. Приветствия**

**11.15. – Пленарное заседание**

**12.00. – Заседание сессий**

**13.00. – Кофе-брейк**

**13.30. – Заседание сессий**

**16.00. – Подведение итогов**

---

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. **Т.А. Гуриев – лексикограф.** – Борис Ражденович Хозиев, кандидат филологических наук, Председатель Союза писателей РСО-Алания (Владикавказ)
2. **Вклад профессора Т.А. Гуриева в аланистику и монголистику: этимология слов, языковые контакты, лексикография, ономастика.** – Эллара Уляевна Омакаева, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и общегуманитарных дисциплин (РКИОД) ФДПОИГ, старший научный сотрудник научного отдела КалмГУ, Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова (КалмГУ) (Элиста)
3. **Люди эпохи.** – Залина Константиновна Кусаева, кандидат филологических наук, снс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева, зам. министра культуры РСО-А (г. Владикавказ)

---

## 11.15. Сессия I

### **Вопросы языкознания**

*Модератор – Е. Б. Бесолова*

1. *Еще раз о языковых контактах в ареале.* – Елена Бутусовна Бесолова, доктор филологических наук, профессор, зав. отделом осетинского языкознания СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
2. *Конверсивные отношения между автосемантическими и синсемантическими словами в дигорском диалекте осетинского языка.* – Искра Нартовна Цаллагова, кандидат филологических наук, снс отдела осетинского языкознания СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
3. *О семантических особенностях лексики вышивания.* – Фатима Олеговна Абаева, кандидат филологических наук, снс отдела осетинского языкознания СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
4. *Межкультурный диалог как инструмент для развития межкультурной компетенции студента в условиях билингвальной среды РСО-Алании.* – Белла Константиновна Закаева, старший преподаватель кафедры иностранных языков СКГМИ (ГТУ) (г. Владикавказ)
5. *Сравнительно-сопоставительный метод при одновременном обучении нескольким иностранным языкам.* – Агузарова Карина Казбековна, врио. заведующего кафедрой Иностранных языков СКГМИ (ГТУ) (г. Владикавказ)
6. *«Ирон фæндыр» Коста – книга стихов.* – Милана Эльбрусовна Бабаева, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

- 
7. *Альтернативные этимологии осетинского теонима Авсати.* – Амина Казбековна Кубатиева, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  8. *Сравнительно-сопоставительное изучение осетинского и английского языков.* – Луиза Маирбековна Дзгоева, магистрант ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  9. *Типы фразеолозимов с соматизмом «къах» в осетинской паремиологии.* – Зарина Константиновна Квашнина, ассистент кафедры осетинского языка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  10. *Формирования межпредметной компетенции на уроках осетинского языка.* – Владимир Тенгизович Хубулов, аспирант ФГБОУ ВО «СОГУ», Лаура Алановна Хубулова, магистр ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

## **11.15. Сессия II**

### **Вопросы фольклористики**

*Модератор – Д.В. Сокаева*

1. *Пиренейская геральдика и аланы.* – Елена Анатольевна Булах, доктор языкознания, доктор философии, лектор Лиссабонского университета (Лиссабон, Португалия)
2. *Изучение произведений устного народного творчества в переводе.* – Тамара Гергаулова, соискатель степени кандидата философских наук Университета Комплютенсе (Мадрид, Испания)

- 
3. **Свидетельства о наличии письменности в осетинском фольклоре** – Диана Вайнеровна Сокаева, доктор филологических наук, внс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
  4. **Взаимообогащение методических традиций в современных условиях.** – Фатима Ахполатовна Майрамукаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры осетинского языка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  5. **Сравнительные сочетания с частями тела человека в «Кадагах о Нартах»** – Мадина Владимировна Дарчиева, кандидат филологических наук, снс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
  6. **Об этничности близнецов и близнецных мифов.** – Эльмира Тамерлановна Гутиева, научный сотрудник отдела осетинского языкознания СОИГСИ им. В.И. Абаева, декан факультета осетинской филологии ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  7. **Создание современной методики работы над произведениями эпического жанра как важный аспект изучения Нартиады в образовательных учреждениях.** – Лариса Анатольевна Гаппоева, ведущий специалист Отдела научных исследований СКГМИ (ГТУ) (г. Владикавказ)
  8. **Методика изучения устного народного творчества.** – Роза Борисовна Танделова, педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Талатæ» МБОУ СОШ №13 (г. Владикавказ)
  9. **Именованние женских персонажей в Нартовском эпосе.** – Камилла Георгиевна Гусова, студентка ФГБОУ ВО

---

*«СОГУ», Агунда Асланбековна Гусалова, студентка  
ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)*

- 10. Преемственность и новации в изображении нартовских героев.** – Ирина Владимировна Тебиева, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
- 11. Средства создания повествовательности «Нартовских сказаний».** – Валерия Инверовна Кудзиева, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

### **11.15. Сессия III**

#### **Вопросы литературоведения**

*Модератор – Е.Б. Дзапарова*

- 1. Философия бытия и сознания в осетинской повести 40-70-ых годов XX века.** – Рима Японовна Фидарова, доктор филологических наук, профессор СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
- 2. Семантические представления о Фарне в мифосознании осетин: аспекты персонификации.** – Изета Владимировна Мамиева, кандидат филологических наук, снс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
- 3. Владикавказский период творчества М.А. Булгакова: пьеса «Сыновья муллы» и ее осетинский перевод – Елизавета Борисовна Дзапарова,** кандидат филологических наук, снс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)

- 
4. **Педагогический потенциал осетинской детской литературы в системе дошкольного образования.** – Анжела Борисовна Бритаева, кандидат филологических наук, снс отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева (г. Владикавказ)
  5. **Типы рассказчиков в прозе Сико Кулаева.** – Тамара Андреевна Алборова, ассистент кафедры осетинской литературы ФГБОУ ВО «СОГУ», ГБУК «Национальный музей РСО-Алания», Алёна Эмзаровна Джагаева, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  6. **Перевод интертекстуальных форм (на материале британского телесериала “Downton Abbey” и его перевода на русский язык).** – Елена Васильевна Карсанова, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  7. **Социальное осмысление жизни в поэзии Н.А. Некрасова и К.Л. Хетагурова.** – Арина Казбековна Годизова, студентка ФГБОУ ВО «СОГУ», Хетагурова Кристина Инарбековна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой осетинской литературы ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  8. **Женщина, как носитель культурного кода в романе Н. Джусойты «Кровь предков».** – Агунда Ельдаровна Гобозова, магистрант ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)
  9. **Семантическая и культурологическая точность в поэтическом переводе (на примере перевода стихотворения «Ныстуан» Коста Хетагурова на английский язык).** – Жанна Михайловна Джатиева, магистрант ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

---

**10. Перевод поэзии: неизбежные потери и ожидаемые находки (на материале переводов на осетинский язык стихотворений М. Калеко).** – Виктор Сергеевич Дзарасов, студент ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

**11. Экзистенциальная концепция мира в поэзии Нигера.** – Олег Феликсович Кцоев, студент ФГБОУ ВО «СОГУ» (г. Владикавказ)

**16.00. – Подведение итогов Международных научных VII Гуриевских чтений**

*Для Записок*

---

---

*Для заметок*

---